

圖書在版編目(CIP)數據

五百種楚辭著作提要 / 周建忠著, 施仲貞補. — 北京: 北京師範大學出版社, 2014. 11

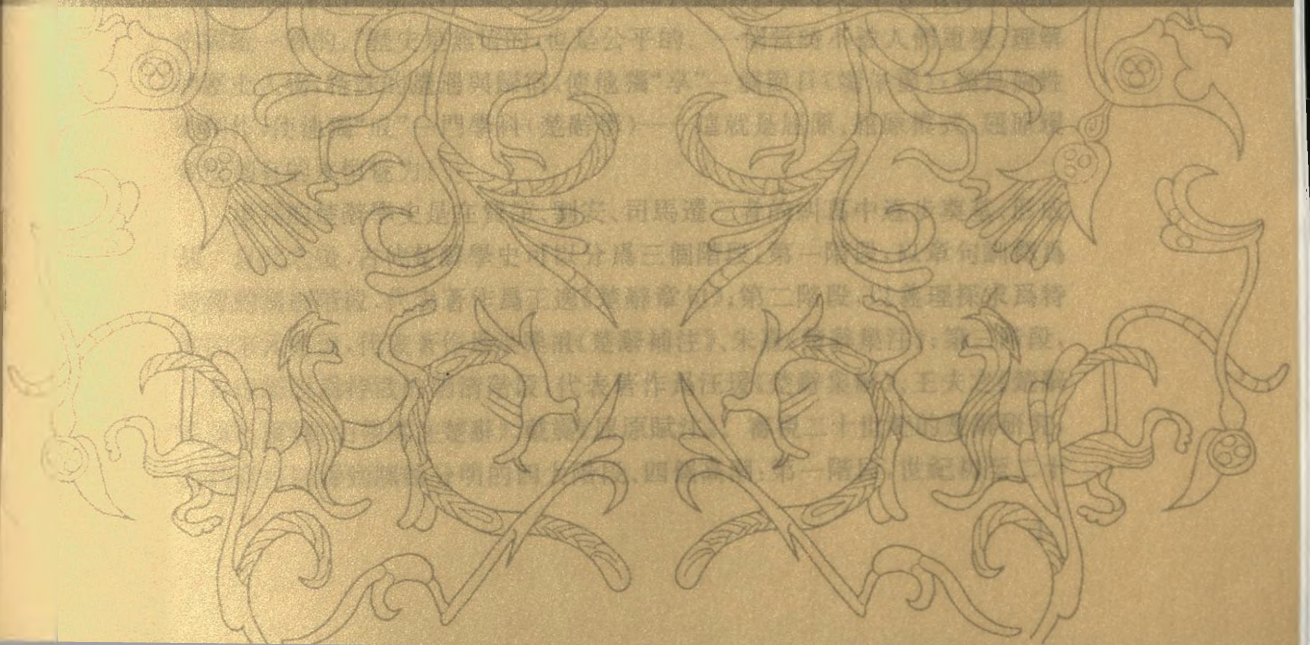
ISBN 978-7-309-11838-1

I. ①周… II. ①施… III. ①楚辭—著作—提要—文集—研究

IV. ①I207.232.55

五百種楚辭著作提要

周建忠 著 施仲貞 補



圖書在版編目(CIP)數據

五百種楚辭著作提要/周建忠著. —南京:江蘇教育出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5499-1828-7

I. ①五… II. ①周… III. ①楚辭研究—著作—內容提要 IV. ①Z89.1207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 094370 號



目錄

前言 1

正文

楚辭 3

屈原賦 5

宋玉集 5

楚辭章句 6

楚辭音 9

重編楚辭 11

楚辭補注 12

天問天對解 15

楚辭集注 16

楚辭後語 19

離騷集傳 20

離騷草木疏 21

楚辭芳草譜 22

楚詞注略 23

騷苑 24

楚範 24

楚騷綺語 25

玉虛子 26

鹿溪子 27

楚辭集解 27

屈宋古音義 30

批點本楚辭集評 32

楚辭句解評林 33

讀楚辭語 34

離騷草木疏補 34

楚騷協韻 35

離騷經訂注 36

楚辭 37

楚辭述注 37

離騷經纂注 38

楚辭述注 39

屈子 40

刪注楚辭 41

騷筏 42

楚辭疏 44

楚辭榷 46

七十二家評楚辭 46

| | | | |
|---------------|----|----------|-----------|
| 楚辭聽直 | 48 | 90 | 屈子正音 |
| 楚詞箋注 | 50 | 91 | 楚辭韻解 |
| 楚辭評林 | 51 | 92 | 楚辭新注 |
| 釋騷 | 52 | 94 | 楚辭節注 |
| 屈子 | 53 | 95 | 屈騷心印 |
| 屈詁 | 53 | 96 | 楚辭詳解 |
| 楚辭通釋 | 55 | 97 | 楚辭音韻 |
| 離騷草木史 | 58 | 97 | 屈原賦注 |
| 天問補注 | 60 | 100..... | 楚辭訂注 |
| 離騷經講錄 | 61 | 100..... | 屈子說志 |
| 離騷箋釋 | 62 | 101..... | 屈辭精義 |
| 楚辭評注 | 63 | 104..... | 離騷草木疏辨證 |
| 離騷經九歌解義 | 64 | 104..... | 楚辭辨韻 |
| 屈子章句 | 66 | 105..... | 楚辭讀本 |
| 楚辭燈 | 68 | 108..... | 離騷經章句義疏 |
| 離騷正義 | 71 | 108..... | 楚辭貫 |
| 離騷論文 | 72 | 109..... | 楚辭輯解 |
| 騷屑 | 73 | 110..... | 屈騷指掌 |
| 楚辭約注 | 73 | 112..... | 楚辭翼 |
| 屈子貫 | 74 | 114..... | 離騷箋 |
| 屈辭洗髓 | 75 | 115..... | 楚辭達 |
| 離騷辯 | 76 | 115..... | 毛詩群經楚辭古韻譜 |
| 離騷解 | 78 | 116..... | 楚辭述芳 |
| 離騷中正 | 78 | 117..... | 楚辭韻讀 |
| 離騷節解 | 79 | 118..... | 離騷經解 |
| 離騷經解略 | 80 | 119..... | 楚辭新注求確 |
| 楚三閭大夫賦 | 81 | 120..... | 離騷賦補注 |
| 楚辭疏 | 84 | 121..... | 離騷經參解 |
| 山帶閣注楚辭 | 85 | 121..... | 三益齋離騷注 |
| 離騷解 | 88 | 122..... | 楚辭天問箋 |
| 楚詞九歌解 | 88 | 123..... | 離騷注 |
| 讀騷列論 | 89 | 123..... | 楚辭初學讀本審音 |

| | | | |
|---------|-----|-----|------------|
| 離騷分段約說 | 123 | 153 | 楚辭考異 |
| 離騷啓蒙 | 124 | 154 | 楚辭之研究 |
| 屈子生卒年月考 | 125 | 155 | 楚詞研究 |
| 離騷釋韻 | 126 | 157 | 漢文學史綱要 |
| 楚辭考辨 | 126 | 159 | 離騷研究 |
| 讀楚辭 | 127 | 160 | 楚辭校補 |
| 屈大夫文 | 128 | 162 | 屈原研究 |
| 楚辭釋 | 128 | 163 | 離騷標補注 |
| 離騷九歌釋 | 130 | 164 | 楚辭發微 |
| 楚辭校文 | 130 | 165 | 楚辭地理考 |
| 屈騷求志 | 131 | 167 | 經典常談 |
| 屈賦微 | 132 | 168 | 楚辭音 |
| 楚辭叶韻考 | 133 | 169 | 楚辭作於漢代考 |
| 讀騷論世 | 134 | 170 | 屈原九歌今繹 |
| 楚詞王注補 | 134 | 171 | 屈原九章今繹 |
| 離騷逆志 | 135 | 171 | 詩人屈原及其作品研究 |
| 屈原 | 135 | 173 | 屈原賦今譯 |
| 楚詞新論 | 136 | 174 | 屈原集 |
| 離騷章義 | 137 | 174 | 屈原 |
| 屈宋方言考 | 138 | 175 | 屈原評傳 |
| 楚辭講義 | 138 | 176 | 屈原離騷今繹 |
| 屈原研究 | 140 | 176 | 離騷語文疏解 |
| 楚辭概論 | 142 | 177 | 楚辭論文集 |
| 離騷注 | 144 | 178 | 楚辭書錄 |
| 屈原與宋玉 | 144 | 179 | 楚辭今讀 |
| 讀騷大例 | 145 | 179 | 楚辭選 |
| 楚辭拾遺 | 146 | 180 | 楚辭探故 |
| 楚辭新解 | 147 | 181 | 屈原與楚辭 |
| 讀騷論微初集 | 148 | 182 | 屈原賦校注 |
| 騷旨詩詮 | 149 | 183 | 屈原離騷簡論 |
| 屈原 | 150 | 184 | 楚辭研究論文集 |
| 離騷集釋 | 152 | 185 | 中國文學(一) |

| | | | |
|-----------|-----|-----|-------------|
| 屈原 | 186 | 216 | 楚辭新注 |
| 楚辭選 | 188 | 217 | 澤畔的悲歌：楚辭 |
| 屈原與楚辭 | 189 | 218 | 楚辭今繹講錄 |
| 屈原賦證辨 | 190 | 219 | 先秦文學論集 |
| 楚辭書目五種 | 191 | 220 | 楚辭選譯 |
| 屈賦通箋 | 191 | 220 | 晚照樓論文集 |
| 九歌 | 192 | 221 | 離騷箋疏 |
| 楚辭解故 | 193 | 222 | 屈原賦譯釋 |
| 離騷今譯校注與答問 | 194 | 222 | 歷代詩人咏屈原 |
| 屈原及其作品研究 | 195 | 224 | 天問纂義 |
| 楚辭研究 | 195 | 224 | 澤螺居楚辭新證 |
| 屈賦正義 | 196 | 226 | 屈原楚辭注 |
| 九歌研究 | 197 | 227 | 九歌新注 |
| 楚辭文學的特質 | 198 | 228 | 屈原 |
| 屈原與九歌 | 199 | 228 | 胡小石論文集 |
| 天問天對注 | 200 | 230 | 楚辭論文集 |
| 天問正簡 | 200 | 231 | 楚辭到漢賦的演變 |
| 離騷九歌九章淺釋 | 201 | 231 | 離騷引義 |
| 屈賦甄微 | 202 | 233 | 詩經比較研究與欣賞—— |
| 天問天對譯注 | 203 | | 楚辭篇 |
| 屈賦新編 | 204 | 234 | 楚國史話 |
| 屈原 | 205 | 234 | 天問論箋 |
| 管錐編(二) | 206 | 236 | 楚辭研究 |
| 楚辭韻讀 | 207 | 236 | 屈賦音注詳解 |
| 屈賦論叢 | 208 | 237 | 先秦辭賦原論 |
| 離騷發微 | 209 | 238 | 楚辭研究 |
| 離騷纂義 | 211 | 239 | 古詩別解 |
| 天問疏證 | 212 | 240 | 屈原賦譯注 |
| 楚辭選注 | 213 | 241 | 楚辭拾瀋 |
| 屈原詩歌新譯 | 214 | 242 | 楚國民族述略 |
| 楚史參考資料 | 214 | 243 | 楚史論叢(初集) |
| 楚辭淺論 | 215 | 244 | 楚辭選注及考證 |

| | | | |
|------------------|-----|----------|--------------|
| 楚辭要籍解題····· | 245 | 272····· | 陸侃如古典文學論文集 |
| 聞一多論古典文學····· | 247 | 274····· | 歷史比較法與古籍校釋—— |
| 楚辭學論文集····· | 248 | | 越人歌·離騷·天問 |
| 楚辭全譯····· | 249 | 275····· | 天問淺釋 |
| 屈賦新探····· | 250 | 277····· | 屈原賦今譯 |
| 屈原研究論集····· | 251 | 277····· | 楚辭選析 |
| 屈原賦選····· | 252 | 278····· | 辭賦流變史 |
| 天問新注····· | 252 | 279····· | 宋玉辭賦譯解 |
| 楚辭研究論文選集····· | 253 | 279····· | 李嘉言古典文學論文集 |
| 神話·禮儀·文學····· | 254 | 280····· | 楚辭與神話 |
| 離騷解詁····· | 254 | 282····· | 楚辭考校 |
| 楚辭通故····· | 255 | 283····· | 屈原問題論爭史稿 |
| 九歌解詁·九章解詁····· | 256 | 283····· | 楚文化史 |
| 屈原:我國最早的大詩人····· | 257 | 284····· | 楚辭鑒賞集 |
| 楚辭注釋····· | 257 | 285····· | 楚辭類稿 |
| 屈賦新箋:九章篇····· | 257 | 285····· | 楚辭研究 |
| 屈賦新箋:離騷篇····· | 259 | 286····· | 巫風與神話 |
| 楚辭研究論文選····· | 260 | 287····· | 楚源流史 |
| 楚辭彙編····· | 261 | 288····· | 楚文化源流新證 |
| 楚辭講讀····· | 262 | 289····· | 楚辭論集 |
| 九歌新譯····· | 263 | 290····· | 楚辭新探 |
| 屈騷異說····· | 264 | 291····· | 古劇九歌今釋 |
| 屈荀辭賦論稿····· | 264 | 291····· | 楚辭直解 |
| 楚辭資料海外編····· | 265 | 293····· | 詩人屈原 |
| 屈賦全釋····· | 266 | 293····· | 胡適古典文學研究論集 |
| 楚辭譯注····· | 267 | 296····· | 游國恩學術論文集 |
| 楚辭譯注····· | 268 | 296····· | 楚辭校釋 |
| 讀騷十論····· | 268 | 297····· | 楚辭研究與爭鳴 |
| 楚辭譯注····· | 269 | 298····· | 天問研究 |
| 九歌新考····· | 270 | 299····· | 楚辭文藝觀 |
| 宋玉辭賦今讀····· | 271 | 300····· | 古典詩文論叢 |
| 屈原九章新箋····· | 271 | 301····· | 楚騷:華夏文明之光 |

| | | | |
|---------------------|-----|-----|-------------|
| 古籍與科學 | 302 | 326 | 屈原與楚辭 |
| 楚文化尋繹 | 303 | 327 | 屈原文學論集 |
| 論騷二集 | 303 | 329 | 郭在貽語言文學論稿 |
| 楚國大詩人宋玉 | 304 | 330 | 繪圖屈原離騷 |
| 楚辭文化 | 304 | 330 | 屈原賦解析 |
| 屈原年譜 | 305 | 331 | 屈原及其《九歌》研究 |
| 楚辭校釋 | 306 | 332 | 屈原與中國和世界文化 |
| 二母室論學雜著選 | 306 | 332 | 九歌論箋 |
| 詩經楚辭鑒賞辭典 | 308 | 333 | 離騷自我新論 |
| 楚辭論析 | 308 | 334 | 屈原論稿 |
| 楚國狂人屈原與中國政治神話 | 310 | 335 | 楚辭探奇 |
| 與日本學者討論屈原問題 | 311 | 336 | 屈原辭研究 |
| 九歌與沅湘民俗 | 312 | 337 | 當代楚辭研究論綱 |
| 屈原賦詳釋 | 313 | 338 | 楚辭研究 |
| 中日學者屈原問題論爭集 | 313 | 339 | 屈原吟踪漫記 |
| 現代楚辭批評史 | 314 | 339 | 楚辭論稿 |
| 屈騷藝術新研 | 314 | 340 | 楚漢文學綜論 |
| 中國古文化 | 315 | 341 | 女神的失落 |
| 楚藝術研究 | 317 | 341 | 楚辭文化探微 |
| 屈原詩歌評賞 | 317 | 342 | 楚俗研究 |
| 宋玉辭賦箋評 | 318 | 343 | 屈原新傳 |
| 楚辭的文化破譯——一個微宏觀互滲的研究 | 319 | 344 | 聞一多全集(五) |
| 九歌十辨 | 320 | 346 | 楚辭書目五種續編 |
| 楚辭新論 | 321 | 346 | 屈賦研究論衡 |
| 屈原的思想與文學藝術 | 322 | 347 | 《九歌》諸神的重新研究 |
| 中國楚辭學史 | 323 | 349 | 天問研究 |
| 歷代詩話論《詩經》《楚辭》 | 324 | 350 | 繪圖楚辭選 |
| 屈原新考 | 324 | 350 | 東方詩魂 |
| 屈原與楚文化 | 325 | 352 | 離騷探驪 |
| 楚辭入門 | 326 | 353 | 屈賦注解 |
| | | 354 | 楚辭選 |
| | | 355 | 九歌析論 |

| | | | |
|-----------------|-----|------|--------------|
| 澤畔悲吟——屈原：歷史峽谷中的 | 392 | 楚辭學史 | |
| 永恒回響 | 357 | 393 | 屈原懸案揭秘 |
| 漢楚辭學史 | 358 | 395 | 楚辭今注 |
| 楚辭新詁 | 359 | 395 | 屈原楚辭藝術輯新 |
| 楚辭 | 361 | 397 | 詩祖涅槃——屈原和他的詩 |
| 楚辭我見 | 363 | 398 | 白話楚辭 |
| 屈原生地論集 | 363 | 399 | 離騷校詁 |
| 楚辭新說·屈騷新譯 | 364 | 400 | 楚文學史 |
| 楚辭論稿 | 365 | 401 | 屈原集校注 |
| 楚辭綜論 | 366 | 402 | 屈原與他的時代 |
| 楚辭釋論 | 367 | 406 | 屈原詩選英譯 |
| 楚辭正解 | 369 | 408 | 離騷探蹟 |
| 屈原新論 | 370 | 409 | 楚辭通論 |
| 楚國神話原型研究 | 373 | 410 | 漢魏六朝騷體文學研究 |
| 屈賦與日本公元前史 | 374 | 411 | 楚辭 |
| 屈原及其辭賦新解 | 375 | 412 | 苗族文化與屈賦 |
| 獨領風騷兩千年——屈原 | 376 | 413 | 楚辭直解 |
| 部族文化與先秦文學 | 376 | 414 | 楚辭文獻學史論考 |
| 古詩源：白話楚辭卷 | 378 | 415 | 楚辭與原始宗教 |
| 楚辭文心管窺 | 379 | 417 | 楚辭與中國文化 |
| 楚俗研究(第二集) | 380 | 418 | 屈辭體研究 |
| 辭賦新探 | 381 | 420 | 楚辭 |
| 詩經與楚辭精品 | 381 | 420 | 楚辭譯注 |
| 先秦詩歌史論 | 382 | 421 | 楚辭詩學 |
| 楚辭語法研究 | 383 | 423 | 屈原選集 |
| 詩騷合璧 | 384 | 424 | 詩經與楚辭 |
| 屈原及其作品新探 | 385 | 425 | 詩經楚辭 |
| 楚辭文化背景研究 | 386 | 425 | 楚辭全譯 |
| 楚辭與人情 | 387 | 426 | 屈原與楚文化研究 |
| 風騷論集 | 388 | 427 | 屈騷探幽 |
| 楚辭與苗文化 | 389 | 430 | 屈賦辨惑稿 |
| 巫風與九歌 | 391 | 432 | 屈原 |

| | | | |
|-----------------|-----|----------|--------------|
| 屈原評傳····· | 432 | 468····· | 楚文化流變史 |
| 屈原詩選····· | 434 | 470····· | 屈原賦論箋 |
| 楚俗研究(第三集)····· | 435 | 471····· | 楚辭與中國古代韻文 |
| 屈原與楚辭研究····· | 436 | 472····· | 楚辭菁華 |
| 論騷三集····· | 437 | 473····· | 楚辭 |
| 辭賦文學論集····· | 438 | 473····· | 楚辭 |
| 宋玉作品真偽考····· | 439 | 474····· | 宋玉集 |
| 屈原:忠憤人生····· | 440 | 474····· | 楚辭新讀 |
| 新編楚辭索引····· | 441 | 475····· | 楚辭選 |
| 屈原研究論集····· | 442 | 476····· | 楚辭文化研究 |
| 楚辭····· | 443 | 478····· | 詩經楚辭選評 |
| 楚辭詮微集····· | 444 | 479····· | 楚辭 |
| 詩騷新識····· | 445 | 480····· | 楚辭學通典 |
| 楚辭欣賞····· | 446 | 481····· | 楚辭集校集釋 |
| 《楚辭·招魂》新解····· | 446 | 481····· | 楚辭著作提要 |
| 楚辭與美學····· | 448 | 482····· | 楚辭評論集覽 |
| 楚辭評介····· | 449 | 483····· | 《詩經》與楚辭 |
| 楚辭今注今譯····· | 450 | 485····· | 楚辭植物圖鑒 |
| 屈賦創作論····· | 451 | 487····· | 屈原傳 |
| 楚辭詞典····· | 452 | 488····· | 先秦詩文史 |
| 司馬遷與屈原和楚辭學····· | 453 | 489····· | 屈騷與宋代愛國文學 |
| 楚辭探綜····· | 454 | 491····· | 中國楚辭學(第一輯) |
| 金城叢稿····· | 455 | 494····· | 周漢文學史考 |
| 楚辭研究成功之路——海內外 | | 496····· | 屈原楚辭全新解譯 |
| 楚辭專家自述····· | 456 | 497····· | 與屈原對話 |
| 九歌全新解譯····· | 457 | 498····· | 楚辭文心論 |
| 楚辭····· | 458 | 501····· | 中國楚辭學(第二輯) |
| 楚辭筆記····· | 459 | 501····· | 楚辭魂——屈原辭譯注圖錄 |
| 楚辭異文辯證····· | 462 | 502····· | 楚辭論——歷代楚辭論評選 |
| 楚辭與楚辭學····· | 463 | 503····· | 楚辭要論 |
| 莊騷傳播接受史綜論····· | 464 | 504····· | 楚辭 |
| 楚辭美論····· | 467 | 505····· | 文學的研究與研究的歷史 |

| | | | |
|-------------------|-----|----------|--------------|
| 楚辭解析····· | 507 | 528····· | 楚辭選評 |
| 先秦兩漢詩賦考論····· | 509 | 529····· | 鄭知同楚辭考辨手稿校注 |
| 中國辭賦研究····· | 509 | 531····· | 冀凡楚辭研究文集 |
| 楚辭考論····· | 510 | 532····· | 屈原辭譯注 |
| 九歌淺論····· | 511 | 533····· | 宋玉研究 |
| 中國楚辭學(第三輯)····· | 512 | 534····· | 屈騷精神及其文化背景研究 |
| 古典與比較····· | 513 | | |
| 屈騷鑄詩魂····· | 516 | | |
| 古典文獻論叢····· | 517 | | |
| 楚辭影響史論····· | 518 | | |
| 屈子陽秋····· | 519 | | |
| 屈原研究····· | 520 | | |
| 出土文獻與《楚辭·九歌》····· | 521 | | |
| 楚辭研究····· | 522 | | |
| 淵研樓屈學存稿····· | 526 | | |

附 錄

| | |
|----------|---------------|
| 539 ··· | 非楚辭著作中的楚辭成果目錄 |
| 561····· | 楚辭楚文化著作總目 |
| 604····· | 後記 |
| 605····· | 人名索引 |
| 611····· | 著作索引 |

楚辭

總集名。漢代劉安、劉向輯。劉安(約前179—前122)，漢文帝弟淮南王劉長子。《史記》、《漢書》有傳。漢文帝八年(前172)，封阜陵侯。十六年(前164)為淮南王。劉安為人好書，善鼓琴，曾招致賓客及方術之士，主持編著《淮南子》，《漢書·藝文志》著錄“淮南王賦八十二篇”，惜今已散佚無多，唯《屏風賦》見存。《漢書·淮南王傳》云：“時武帝方好藝文，以安屬為諸父，辯博善為文辭，甚尊重之。每為報書及賜，常召司馬相如等視草乃遣。初，安入朝，獻所作《內篇》，新出，上愛祕之。使為《離騷傳》，旦受詔，日食時上。”章太炎《菴書》云：“《楚辭》傳本非一，然淮南王安為《離騷傳》，則知定本出於淮南。”姜亮夫《洪慶善楚辭補注所引釋文考》(《楚辭論文集》，上海古籍出版社1984年版)據《楚辭釋文》篇次(前九篇為《離騷》、《九辯》、《九歌》、《天問》、《九章》、《遠遊》、《卜居》、《漁父》、《招隱士》)而論，以為“《釋文》本於《卜居》、《漁父》後列《招隱士》，大小山之所傳也……則安輯屈宋之文，而以己作附之……則自《離騷》至《招隱》為書，必劉安之所為。而以《騷》為經，《辯》以後為傳，正劉安依時代風習而定者”。

劉向(前79—前8)，字子政，漢高祖弟楚元王劉交玄孫。祖、父皆歷官二千石，封侯。《漢書·楚元王傳附劉向傳》云，向“年七十二卒，卒後十三歲而王氏代漢”。葉德輝、王先謙等據此推斷向生於元鳳四年(前77)，卒於建平元年(前6)。然《資治通鑑》記劉向卒年為綏和元年(前8)，由此逆推其生年為元鳳二年(前79)；又，錢穆考證結果與此同。此處從《資治通鑑》說。劉向12歲任為輦郎，20歲遷諫大夫，後任散騎諫大夫給事中、宗正，因上疏談災異、刺時弊而兩度入獄，於永光四年(前40)黜官家居。成帝即位後，復出任中郎，累遷至光祿大夫、中壘校尉，受詔校書。後雖偶涉政事，但其心力傾注於學術。今有《列女傳》、《新序》、《說苑》等行世，所撰《別錄》乃目錄學之傑作。據《漢書·藝文志》著錄，有辭賦三十三篇，惜多散佚，今僅存《九歎》九篇(載《楚辭章句》)、《請雨華山賦》(載《古文苑》，文多脫誤)。

王逸《楚辭章句·離騷叙》云：“至於孝武帝，恢廓道訓，使淮南王安作《離騷經章句》，則大義粲然。後世雄俊，莫不瞻慕，舒肆妙慮，續述其詞。逮至劉向，典校經書，分為十六卷。”宋代晁公武《郡齋讀書志》云：“平自傷忠而被謗，乃作《離騷經》以諷，不見省納。及襄王立，又放之江南，復作《九歌》、